

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

"Сосново-Борская школа - детский сад"

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО

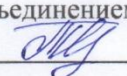
на педагогическом
совете



Проданова Я.В.
Протокол 1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

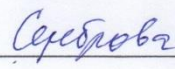
с методическим
объединением



Большакова Т.О.
Протокол 1 от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сереброва Е.А.
Приказ 10-о от «30» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Труд (технология)

для обучающихся

ИН ЛУО (вар1.-ЛУО)

1 – 4 классов

д. Сосновый Бор 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» с легкой умственной отсталостью разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Положением о рабочей программе МОУ ИРМО «Сосново-Борская НШДС» на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социальноценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Учебно-методический комплект:

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированных Основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017. – 103 с.

2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях – М.: Просвещение, 2017. – 64 с.

3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019.-110с.

4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В двух частях. – М.: Просвещение, 2019.

5. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд 4 класс. Филиал издательства «Просвещение» Санкт-Петербург 2012.

1. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа по каждому классу в соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Сосново-Борская НШДС» обучение по предмету «Труд (технология)» предусмотрено в следующем объёме:

1 класс в объёме - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2 класс в объёме - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

3 класс в объёме - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

4 класс в объёме - 2 часа в неделю, 68 часов в год.

2. Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

Уроки труда (технологии) оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями, трудовая деятельность помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их

изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

12 класс

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Вводные занятия	2
2.	Работа с природными материалами	5
3.	Работа с бумагой	25
4.	Работа с пластилином	22
5.	Работа проволокой	4
6.	Работа с нитками	10
Итого:		68

Первое полугодие

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок (бумага, пластилин, проволока и т. д.). Сообщение правил поведения во время занятий трудом (технологией), требований к организации учебного места.

Работа с пластилином.

Практические работы. Лепка по образцу фруктов, овощей круглой, конической, грушевидной формы. Гроздь винограда. Компонировка плодов из бумаги на блюде, заготовленном учителем (коллективная работа).

Технические сведения. Пластилин. Название материала и его свойства. Холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приёмы работы. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара — редиска; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара в ладонях круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы.

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сбор природного материала (плодов репейника), знакомство с его свойствами.

Практические работы. Выполнение игрушек из плодов репейника: неваляшка, медвежонок, собачка. Опора на образец. Выполнение большой игрушки (коллективная работа).

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, цепкость плодов репейника. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Сборка большой игрушки из деталей, заготовленных учащимися.

Комбинирование материалов.

Практические работы. Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала: ёжик с иголками, мышка с ушками и хвостиком, бабочка с крыльями из листьев.

Технические сведения. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость сухих листьев. Определение места дополнительных деталей.

Приёмы работы. Втыкание деталей из природного материала в пластилиновую основу.

Работа с бумагой.

Практические работы. Сгибание бумаги. Разрывание по линии сгиба. Выполнение веера. Изготовление книжечки. Обёртывание книги бумагой. Выполнение объёмных поделок из плоских развёрток, заготовленных учителем (скамейка, стол, кровать и т. п.). Игра «Меблировка комнаты». Складывание стилизованных фигурок лошади, белки, собачки из развёртки, заготовленной учителем. Получение объёмной игрушки путём сложения: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой (гладилка). Организация рабочего места.

Приёмы работы. Складывание листа бумаги: а) по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; б) по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям; в) разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям.

Работа с пластилином.

Практические работы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Выполнение дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из «брёвен» (столбиков). Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник (собачка) и т. п.).

Технические сведения. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Составление простейшего эскиза макета. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета.

Приёмы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке.

Работа с бумагой.

Практические работы. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги. Гирлянда из одной полоски бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полоски, окончательное закрепление учителем). Гирлянда из двух полосок бумаги (расположение полосок бумаги под прямым углом и их закрепление выполняется учителем, так же, как и закрепление в конце работы).

Технические сведения. Понятие «праздник». Украшение помещений к празднику. Способы украшения жилищ.

Приёмы работы. Скручивание полоски бумаги (направление скручивания). Последовательное перекалывание полосок.

Работа с пластилином.

Практические работы. Выполнение ёлочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т. п.). Изготовление петли из прочных ниток.

Технические сведения. Фольга. Свойства материала. Применение.

Приёмы работы. Продавливание углубления. Вкладывание петли. Замазывание. Совместное украшение помещения класса.

Второе полугодие

Работа с проволокой.

Практические работы. Упражнения в сгибании проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.

Технические сведения. Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.

Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

Работа с пластилином.

Практические работы. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утёнок, грибы) с опорой на образец и натуральный предмет (игрушку).

Технические сведения. Виды лепки; круглая скульптура. Расположение материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приёмы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска пластилина и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении пластилиновой рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка.

Работа с бумагой.

Практические работы. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: тюльпан, лягушка, корзинка, лебедь. Получение квадратиков методом сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников методом сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами.

Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приёмы резания по прямой линии, скругление угла.

Работа с нитками.

Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание ниток в клубок, на картонку. Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

Приёмы работы. Связывание ниток, завязывание бантиком, петлёй. Приёмы витья шнура.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы и т. п.

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.

Изготовление складного наборного полотна.

Технические сведения. Понятия «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение и отметка места наклеивания аппликаций.

Приёмы работы. Упражнения в обведении шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги. Сгибание детали по линиям разметки. Контроль качества сгиба.

1 класс

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Работа с пластилином	5
2.	Комбинированные работы	23
3.	Работа с нитками	8
4.	Работа с бумагой	26
5.	Работа с проволокой	4
Итого:		66

Работа с глиной и пластилином.

Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утёнок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

Выполнение поделок из нескольких деталей: птица на краю гнезда, заяц под кустом, собака у конуры. Использование шишек, веточек, пластилина для соединения деталей и лепки отдельных деталей. Выполнение изделия с опорой на образец или картинку.

Работа с нитками.

Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание в клубок, на картонку. Связывание ниток, завязывание бантиком. Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити. Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета. Приёмы работы. Приёмы витья шнура.

Работа с бумагой.

Складывание объёмного объекта из листа бумаги: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.

Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы

описанными способами. Составление ритмичной композиции в полосе узора, симметричной композиции в квадрате (аппликация). Опора на образец. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией. Вырезание по линии симметрии: а) отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки; б) «бесконечного» орнамента в полосе.

Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы. Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки. Вырезание по 2—4 слоям бумаги.

2 класс

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Работа с природным материалом	14
2.	Работа с металлоконструктором	8
3.	Комбинированные работы	6
4.	Работа с нитками	12
5.	Работа с бумагой и картоном	18
6.	Работа с проволокой	10
Итого:		68

Работа с природным материалом.

Экскурсии в природу, сбор природных материалов.

Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупок грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка. Выполнение стилизованных фигурок животных из фасоли, семечек и гороха с применением пластилина.

Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотношение с формой реального объекта.

Приемы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.

Комбинированные работы.

Практические работы. Выполнение помпона из шерсти. Изготовление игрушки «Цыпленок» из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов.

Работа с нитками.

Практические работы. Выполнение кисточки. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Изготовление коврика полотняным переплетением. Выполнение сувениров – стилизованных фигурок человечков. Плетение в 4, 6, 8 прядей: косичка, поясок, круглая плетенка.

Технические сведения. Названия изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Определение длины нити для плетения пояса.

Приемы работы. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами. Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей. Выполнение круглой плетенки вдвоем.

Работа с бумагой и картоном.

Практические работы. Изготовление елочных игрушек, гирлянды из одной полоски, из двух полосок; цепь. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы. Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с вплетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, лодочки из полосок бумаги. Выполнение объемных поделок из заготовок, состоящих из двух деталей. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту. Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Выполнение предметов одежды из цветной бумаги, отделка аппликацией

Технические сведения. Складывание бумаги - заготовки для вырезания снежинки. Последовательность перепуска полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Понятие «Гардероб» Назначение и виды одежды.

Понятие о комплексе одежды, фасоне.

Приемы работы. Последовательное переключивание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание сторон полоски. Закрепление полосок бумаги на основе.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона.

Работа с проволокой.

Практические работы. Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путем накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Откусывание лишней проволоки кусачками. Навивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путем обвязывания основы.

Технические сведения. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «Контур» искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру.

Приемы работы. Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путем скручивания концов проволоки. Узловое плетение. Начало и завершение работы.

Работа с металлоконструктором.

Практические работы. Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка контура домика из 6 деталей, сборка лопатки, лесенки.

Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет.

Технические сведения. Ознакомление с набором конструкторов. Детали конструктора: плата, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

3 класс

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Работа с природным материалом	8
2.	Работа с пластилином (глиной)	8
3.	Работа с металлоконструктором	8
4.	Изделия из папье-маше	14
5.	Работа с нитками	12
6.	Работа с бумагой и картоном	12
7.	Работа с тканью	6
Итого:		68

Работа с природным материалом.

Экскурсии в природу, сбор природных материалов.

Практические работы. Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян подсолнечника и гороха. Составление декоративных букетов: композиция из сухих веток, листьев, цветов. Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен. Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Технические сведения. Приемы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции. Элементарные правила составления букетов. Понятия о пропорциях фигуры человека. Использование шила в работе с природным материалом. Использование приспособлений. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с шилом и др. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.

Приемы работы. Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы. Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокалывание отверстий.

Работа с пластилином (глиной).

Практические работы. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола (коллективная работа)

Технические сведения. Названия материалов. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение ее готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

Работа с бумагой и картоном.

Практические работы. Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой, сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа). Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление елочных игрушек. Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик – витраж из 3 деталей. Игрушка «Цыпленок» из колец. Сложные объемные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом щелевого соединения.

Технические сведения. Понятие об интерьере жилища. Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей. Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка.

Работа с металлоконструктором.

Практические работы. Изготовление моделей весов, карусели, подъемного крана, тележки, велосипеда.

Технические сведения. Жесткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.

Приемы работы. Подсчет отверстий для определения середины детали. Учет симметричности при закреплении деталей.

Работа с тканью.

Практические работы. Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

Приемы работы. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок «вперед иголку». Косой обметочный и соединительный стежки.

Изделия из папье-маше.

Практические работы. Выполнение простейших изделий: посуда, игрушки.

Технические сведения. Назначение изделий из папье – маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

Приемы работы. Последовательное склеивание основы (блюдец, чашка, пластмассовая игрушка). Сушка, разрезание заготовки учителем. Склеивание, окрашивание изделия.

Работа с нитками.

Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика. Изготовление простейшей набивной вязанной куклы.

Технические сведения. Вязание – один из древнейших видов ремесел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания.

Приемы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

4 класс

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1	Работа с глиной или пластилином	6
2	Работа с природными материалами	4
3	Работа с бумагой	16
4	Работа с текстильными материалами	10
5	Работа с древесными материалами	8
6	Работа с металлом	4
7	Работа с алюминиевой фольгой	2
8	Работа с проволокой	8
9	Работа с металлоконструктором	6
10	Комбинированные работы с разными материалами	4
Итого:		68

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги.

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»:

1 дополнительный класс

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда (технологии).

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- названия материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- виды трудовых работ;
- названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приёмы работы (приёмы разметки деталей, приёмы выделения детали из заготовки, приёмы формообразования, приёмы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии).

Учащиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем столе с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

1 класс

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда (технологии).

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- названия материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- виды трудовых работ;
- названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приёмы работы (приёмы разметки деталей, приёмы выделения детали из заготовки, приёмы формообразования, приёмы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии).

Учащиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем столе с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

2 класс

Достаточный уровень

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- делать отчёт о выполненной работе.

Минимальный уровень

- организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем столе;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства совместно с учителем;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту (совместно с учителем);
- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

3 классе

Достаточный уровень

К концу третьего года обучения к труду

(технологии) обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках труда (технологии).

К концу третьего класса обучающиеся

с легкой

умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков труда (технологии).

Минимальный уровень

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии) в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда

(технологии), их устройство, правил техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сгибания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения детали с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь:**

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно

4 класс

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды;

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремёсел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии).

4. Информационно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение» 2011.
2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 классы/ М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – 544 с. – ISBN 978-5-09-054332-3.
3. Выгонов В.В. «Игрушки и поделки из бумаги». М., 2006.
4. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 2008.

Оборудование

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.
5. Доска.
6. Телевизор.
7. Ноутбук.

