

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.
Приказ 12 -о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по адаптированной программе
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 1 класса**

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной

мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Личностные результаты

1. формирование представления о себе;
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. развитие мотивации к обучению;
6. формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

1. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
2. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
3. развитие положительных свойств и качеств личности.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела	Примечание
1	Букварный период 2 этап	19 ч	Повторение пройденных в 1' (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в,и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом). Повторение пройденных звуков и букв, изучение	<p>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления. Речевое развитие.</p>	
	Букварный период 3 этап	50 ч		<p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха</p>	
	Букварный период 4 этап	30 ч		<p>Развитие зрительной памяти, мышления, внимания.</p>	

		<p>новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мой-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных</p>	<p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Речевое развитие.</p>	
--	--	---	---	--

			текстов.		
2	Послебукварный период	На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы (54ч из 99 ч)	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.	Развитие зрительного внимания, памяти, мышления. Речевое развитие.	

Календарно-тематическое планирование по чтению. 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Дата
1	Выявление знаний детей о 1 сентября - празднике школы. Звуки вокруг нас. Выявление представлений детей о неречевых звуках окружающей действительности.	1	04.09
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1	06.09
3	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1	07.09
4	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Представления детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов.	1	11.09
5	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением».	1	13.09
6	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка». Чтение условно-графической записи слов, сходных по	1	14.09

	звучанию.		
7	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши».	1	18.09
8	Знакомство с делением на слова двухсложного предложения, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	20.09
9	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	21.09
10	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов.	1	25.09
11	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	27.09
12	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	28.09
13	Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	02.10
14	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	04.10
15	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	05.10
16	Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию. Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов.	1	09.10
17	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. Звук и буква А.	1	11.10
18	Звук и буква У. Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.	1	12.10
19	Звук и буква М. Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум).	1	16.10
20-21	Составление и чтение обратных (закрытых -ам, ум) и прямых (открытых -ма, му) слогов с буквой М.	2	18.10
22	Звук и буква О. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	19.10
23	Звук и буква Х. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	23.10
24-25	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	25.10
26	Звук и буква С. Чтение и сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	26.10
27	Звук и буква Н. Дифференциация звуков [м], [н]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	08.11
28-29	Звук и буква ы. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	09..
30	Звук и буква Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	13.11
31-32	Звук и буква В. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	15.11
33-34	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	16.11
35	Звук и буква И. Дифференциация звуков [и], [ы]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.11
36	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов,	2	22.11

	предложений с буквой Ш.		
37	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш.		23.11
38	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.	2	27.11
39	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.		29.11
40	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	30.11
41	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	04.12
42	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами		06.12
43	Звук и буква Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	07.12
44	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.	2	11.12
45	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.		13.12
46	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	14.12
47	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	18.12
48	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		20.12
49	Звук и буква Р. Дифференциация звуков [р], [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	21.12
50	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	25.12
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		27.12
52	Звук и буква й. Дифференциация звуков [и], [й].	1	28.12
53	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	10.01
54	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		11.01
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	15.01
56	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	17.01
57	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		18.01
58	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	22.01
59	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	24.01
60	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		25.01
61	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].	2	29.01
62	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].		31.01
63	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	01.02
64	Буква ь. Чтение слов с ь.	2	05.02
65	Буква ь. Чтение слов с ь.		07.02
66	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление изученного.	1	08.02

67	Буква Е. Чтение изученных слоговых структур.	1	12.02
68	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.02
69	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур		15.02
70	Буква Я. Чтение изученных слоговых структур.	1	26.02
71	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.	2	28.02
72	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.		29.02
73	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	04.03
74	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		06.03
75	Буква Ю. Чтение изученных слоговых структур.	1	07.03
76	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.	2	11.03
77	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.		13.03
78	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.03
79	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.		18.03
80	Звук и буква Ч. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.03
81	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.	2	21.03
82	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.		01.04
83	Звук и буква Ф. Чтение изученных слоговых структур.	1	03.04
84	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.	2	04.04
85	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.		08.04
86	Звук и буква Ц. Чтение изученных слоговых структур.	1	10.04
87	Дифференциация слогов и слов с буквами [ц], [с]. Закрепление пройденного материала.	1	11.04
88	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	15.04
89	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.	2	17.04
90	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.		18.04
91	Звук и буква Щ. Чтение изученных слоговых структур.	1	22.04
92	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, ща, чу, шу.	2	24.04
93			25.04
94	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	15.05
95	Буква Ъ.	1	16.05
96	Чтение и дифференциация слов с ъ и ь знаками.	1	20.05
97	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	22.05
98	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		23.05
99	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	1	27.05

Оценивание

В I классе в течение всего учебного года отметки обучающимся, воспитанникам не выставляются. Результат продвижения обучающихся, воспитанников в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.
Приказ 12 -о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по адаптированной программе
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 1 класса**

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной

мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Личностные результаты

1. формирование представления о себе;
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. развитие мотивации к обучению;
6. формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

1. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
2. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
3. развитие положительных свойств и качеств личности.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела	Примечание
1	Букварный период 2 этап	19 ч	Повторение пройденных в 1' (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в,и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции.	Развитие зрительных и пространственных восприятий. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Развитие внимания, памяти, мышления. Речевое развитие.	
	Букварный период 3 этап	50 ч	Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.	Развитие слухового внимания, фонематического слуха	
	Букварный период 4 этап	30 ч	Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).	Развитие зрительной памяти, мышления, внимания.	

		<p>Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь. Соотнесение звуков с соответствующими буквами.</p> <p>Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мой-мой).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, котик).</p> <p>Чтение предложений из двух-трех слов.</p> <p>Повторение пройденных звуков</p>	<p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Речевое развитие.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, ш, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.</p> <p>Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p>		
2	Послебукварный период	<p>На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы</p> <p>(54ч из 99 ч)</p>	<p>Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).</p> <p>Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.</p>	<p>Развитие зрительного внимания, памяти, мышления.</p> <p>Речевое развитие.</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Дата
1	Выявление знаний детей о 1 сентября - празднике школы. Звуки вокруг нас. Выявление представлений детей о неречевых звуках окружающей действительности.	1	04.09
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1	06.09
3	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1	07.09
4	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Представления детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов.	1	11.09
5	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением».	1	13.09
6	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка». Чтение условно-графической записи слов, сходных по звучанию.	1	14.09
7	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши».	1	18.09
8	Знакомство с делением на слова двухсловного предложения, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	20.09
9	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	21.09
10	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов.	1	25.09
11	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	27.09
12	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	28.09
13	Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	02.10

14	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	04.10
15	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	05.10
16	Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию. Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов.	1	09.10
17	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. Звук и буква А.	1	11.10
18	Звук и буква У. Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.	1	12.10
19	Звук и буква М. Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум).	1	16.10
20-21	Составление и чтение обратных (закрытых - ам, ум) и прямых (открытых - ма, му) слогов с буквой М.	2	18.10
22	Звук и буква О. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	19.10
23	Звук и буква Х. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	23.10
24-25	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	25.10
26	Звук и буква С. Чтение и сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	26.10
27	Звук и буква Н. Дифференциация звуков [м], [н]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	08.11
28-29	Звук и буква ы. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	09..
30	Звук и буква Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	13.11
31-32	Звук и буква В. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	15.11
33-34	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	16.11
35	Звук и буква И. Дифференциация звуков [и], [ы]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.11
36	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш.	2	22.11
37	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш.		23.11
38	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.	2	27.11
39	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.		29.11
40	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	30.11

41	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	04.12
42	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами		06.12
43	Звук и буква Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	07.12
44	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.	2	11.12
45	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.		13.12
46	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	14.12
47	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	18.12
48	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		20.12
49	Звук и буква Р. Дифференциация звуков [р], [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	21.12
50	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	25.12
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		27.12
52	Звук и буква й. Дифференциация звуков [и], [й].	1	28.12
53	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	10.01
54	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		11.01
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	15.01
56	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	17.01
57	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		18.01
58	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	22.01
59	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	24.01
60	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		25.01
61	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].	2	29.01

62	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].		31.01
63	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	01.02
64	Буква ь. Чтение слов с ь.	2	05.02
65	Буква ь. Чтение слов с ь.		07.02
66	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление изученного.	1	08.02
67	Буква Е. Чтение изученных слоговых структур.	1	12.02
68	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.02
69	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур		15.02
70	Буква Я. Чтение изученных слоговых структур.	1	26.02
71	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.	2	28.02
72	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.		29.02
73	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	04.03
74	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		06.03
75	Буква Ю. Чтение изученных слоговых структур.	1	07.03
76	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.	2	11.03
77	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.		13.03
78	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.03
79	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.		18.03
80	Звук и буква Ч. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.03
81	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.	2	21.03
82	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.		01.04
83	Звук и буква Ф. Чтение изученных слоговых структур.	1	03.04
84	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.	2	04.04
85	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.		08.04
86	Звук и буква Ц. Чтение изученных слоговых структур.	1	10.04
87	Дифференциация слогов и слов с буквами [ц], [с]. Закрепление пройденного материала.	1	11.04
88	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	15.04

89	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.	2	17.04
90	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.		18.04
91	Звук и буква Щ. Чтение изученных слоговых структур.	1	22.04
92	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, ща, чу, щу.	2	24.04
93			25.04
94	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	15.05
95	Буква Ъ.	1	16.05
96	Чтение и дифференциация слов с ъ и ь знаками.	1	20.05
97	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	22.05
98	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		23.05
99	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	1	27.05

Оценивание

В I классе в течение всего учебного года отметки обучающимся, воспитанникам не выставляются. Результат продвижения обучающихся, воспитанников в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования**

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская НШДС"



Сереброва Е.А.

Приказ-12-о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной программе

учебного предмета

«Адаптированная физическая культура»

для обучающихся 1 класса

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (I-IV классы) предметной области "Физическая культура" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося
 - для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
 - формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
 - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
 - поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
 - формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
 - воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
 - воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;
- самостоятельное выполнение упражнений;

занятия в тренирующем режиме;

развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

Знания о физической культуре:

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика:

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика:

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в

умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнув ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка:

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного

хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

. Игры:

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Личностные результаты освоения АООП включают:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации;

5) освоение доступной социальной роли (обучающегося);

6) развитие мотивов учебной деятельности и первичное формирование личностного смысла обучения;

7) развитие первичной самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные результаты освоения АООП в области адаптивной физической культуры:

1. Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:

1.1 освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться;

1.2 освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

1.3 совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

1.4 умение радоваться успехам.

2. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности спортивные игры:

2.1 интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка;

2.2 играть в подвижные игры.

3. Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью:

3.1 умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Ключевой направленностью учебного предмета адаптивная физическая культура является формирование базовых учебных действий на основе предметного содержания, а именно формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Представления о себе	25	8	5	6	6
2	Гигиена тела	18	4	5	6	3
3	Туалет	2	1	1		
4	Обращение с одеждой и обувью	29	7	7	10	5
5	Прием пищи	15	5	2	6	2
6	Семья	10	1	1	1	5
	Итого	99	26	22	30	21

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Ходьба в колонне по одному, по кругу, бег друг за другом.	1	04.09
2.	Ходьба по рейке, положенной на пол. Медленное кружение в обе стороны.	1	05.09
3.	Прыжки на двух ногах на месте, из кружка в кружок.	1	07.09
4.	Ползание на четвереньках по прямой.	1	11.09
5.	Катание мяча друг другу.	1	12.09
6.	Ходьба на носках; с высоким подниманием колена; бег в колонне по одному, с одной стороны площадки на другую.	1	14.09
7.	Ходьба по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Медленное кружение в обе стороны.	1	18.09
8.	Прыжки вверх с места; прыжки вокруг и между предметами.	1	19.09
9.	Перелезание через бревно. Ползание на четвереньках между предметами.	1	21.09
10.	Катание мяча в воротца. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу.	1	25.09
11.	Ходьба по кругу, в колонне по одному, змейкой, бег в колонне по одному, на носочках, змейкой.	1	26.09
12.	Ходьба по бревну, скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	1	28.09
13.	Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, между предметами.	1	02.10
14.	Ползание на четвереньках вокруг предметов, пролезание в обруч.	1	03.10
15.	Катание мяча между предметами. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.	1	05.10
16.	Ходьба с высоким подниманием колена, по два, в разных направлениях. Бег в медленном темпе, змейкой.	1	09.10
17.	Ходьба по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Медленное кружение в обе стороны.	1	10.10
18.	Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед; через шнур.	1	12.10
19.	Ползание на четвереньках между предметами.	1	16.10
20.	Катание мяча в воротца. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.	1	17.10
21.	Ходьба по кругу и в разных направлениях; бег по прямой и змейкой.	1	19.10
22.	Ходьба по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	1	23.10
23.	Прыжки через предметы; между предметами.	1	24.10
24.	Ползание на четвереньках между предметами. Упражнения в пролезании в обруч.	1	26.10
25.	Катание мяча между предметами, метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой.	1	07.11
26.	Ходьба враспынную, с выполнением заданий, бег в медленном темпе, с выполнением заданий.	1	09.11
27.	Ходьба по рейке, положенной на пол; по прямой дорожке; по ребристой доске с перешагиванием через предметы.	1	13.11

28.	Прыжки с высоты; из кружка в кружок.	1	14.11
29.	Лазание по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках вокруг предметов.	1	16.11
30.	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.	1	20.11
31.	Ходьба с выполнением заданий, по два, врассыпную, в беге по прямой и змейкой; в быстром темпе.	1	21.11
32.	Ходьба по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	1	23.11
33.	Прыжки с высоты; на двух ногах на месте; через 4-6 линий.	1	27.11
34.	Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола. Лазание по гимнастической стенке.	1	28.11
35.	Броски и ловля мяча. Катание мяча между предметами.	1	30.11
36.	Ходьба с выполнением заданий (с поворотом); бег в медленном темпе, с выполнением заданий.	1	04.12
37.	Ходьба по наклонной доске; по лестнице, положенной на пол.	1	05.12
38.	Прыжки через 4-6 линий (поочередно через каждую), в длину с места.	1	07.12
39.	Лазание по гимнастической стенке, ползание на четвереньках по прямой.	1	11.12
40.	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой, ловля мяча, брошенного взрослым.	1	12.12
41.	Ходьба с выполнением заданий (с приседанием); бег в медленном и быстром темпе.	1	14.12
42.	Ходьба по наклонной доске; по ребристой доске с перешагиванием через предметы.	1	18.12
43.	Прыжки в длину с места, с высоты, вверх с места.	1	19.12
44.	Пролезание в обруч и подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.	1	21.12
45.	Бросание и ловля мяча; метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой.	1	25.12
46-47	Спортивная игра "Баскетбол" по упрощённым правилам.	2	26.12
48	Бросок с штрафной линии в кольцо. Спортивная игра " Баскетбол" по упрощенным правилам.		28.12
49	Бросок с штрафной линии в кольцо. Спортивная игра " Баскетбол" по упрощенным правилам.		09.01
50	Волейбол: Ознакомление с стойкой волейболиста и верхним приёмом волейбольного мяча.		11.01
51	Волейбол: Ознакомление с стойкой волейболиста и верхним приёмом волейбольного мяча		15.01
52	Ползание на животе подтягиваясь двумя руками, с опорой на предплечья и колени.		16.01
53	Ползание на животе подтягиваясь двумя руками, с опорой на предплечья и колени.		18.01
54	Прокатывание набивных мячей. Метания мяча в горизонтальную цель.		22.01
55	Прокатывание набивных мячей. Метания мяча в горизонтальную цель		23.01
56	Ведение баскетбольного мяча на месте.		25.01
57	Ведение баскетбольного мяча на месте.	2	29.01
58	Ведение баскетбольного мяча в движении.	2	30.01
59	Ведение баскетбольного мяча в движении.	2	01.02
60	ОРУ с баскетбольным мячом.	2	05.02
61	ОРУ с баскетбольным мячом.	2	06.02
62	Ведение баскетбольного мяча змейкой.	2	08.02
63	Ведение баскетбольного мяча змейкой.	2	12.02
64	Ведение баскетбольного мяча из различных исходных положений.	2	13.02
65	Ведение баскетбольного мяча из различных исходных положений.	2	15.02

66	Волейбол: Ознакомление с волейбольным мячом.	1	26.02
67	Нижний приём волейбольного мяча.	2	27.02
68	Нижний приём волейбольного мяча		29.02
69	Верхний приём волейбольного мяча.	2	04.03
70	Верхний приём волейбольного мяча.		05.03
71	Ходьба в колонне по одному, по кругу, бег друг за другом.	1	07.03
72	Ходьба по рейке, положенной на пол. Медленное кружение в обе стороны.	1	11.03
73	Прыжки на двух ногах на месте, из кружка в кружок.	1	12.03
74	Ползание на четвереньках по прямой.	1	14.03
75	Катание мяча друг другу.	1	18.03
76	Ходьба на носках; с высоким подниманием колена; бег в колонне по одному, с одной стороны площадки на другую.	1	19.03
77	Ходьба по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Медленное кружение в обе стороны.	1	21.03
78	Прыжки вверх с места, вокруг и между предметами.	1	01.04
79	Перелезание через бревно, ползание на четвереньках между предметами.	1	02.04
80	Ходьба по бревну, скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	1	04.04
81	Ползание на четвереньках вокруг предметов, пролезание в обруч.	1	08.04
82	Перелезание через бревно. Ползание на четвереньках между предметами.	2	09.04
83	Перелезание через бревно. Ползание на четвереньках между предметами.		11.04
84	Катание мяча между предметами. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.	2	15.04
85	Катание мяча между предметами. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.		16.04
86	Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, между предметами.	2	18.04
87	Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, между предметами.		22.04
88	Ходьба по кругу и в разных направлениях. Бег по прямой и змейкой.	2	23.04
89	Ходьба по кругу и в разных направлениях. Бег по прямой и змейкой.		25.04
90	Катание мяча между предметами, метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой.	2	06.05
91	Катание мяча между предметами, метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой.		07.05
92	Прыжки в длину с разбега способом согнув ноги.	2	13.05
93	Прыжки в длину с разбега способом согнув ноги.		14.05
94	Прыжки в длину с места.	2	16.05
95	Прыжки в длину с места.		20.05
96	Метание малого мяча на дальность.	2	21.05
97	Метание малого мяча на дальность		23.05
98	Элементы низкого старта. Пробегание отрезка 20- 30 метров.	2	27.05
99	Элементы низкого старта. Пробегание отрезка 20- 30 метров.		28.05

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ИЗМЕРЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Доступная деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний, об окружающем мире. Разнообразная практическая деятельность со временем преобразуется в индивидуальный социально значимый опыт, при этом шкала индивидуальных достижений того или иного ребенка может быть различной. Для одного уровень достижений будет охватывать самые простейшие бытовые умения, для другого – овладение навыками хозяйственно-бытового самообслуживания, умения быть полезным не только для себя, но и для окружающих, для третьего – способность к элементарному обучению чтению, письму, счету, и другому, самостоятельному обеспечению простейших социально-культурных потребностей: ходить в магазин за покупками, уметь готовить, организовать свой досуг, контактировать с окружающими людьми и др. Все обучение детей, с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, делится на несколько образовательных этапов.

Целью каждого образовательного этапа является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Как правило, по обучаемости, проявляющейся в овладении теми или иными знаниями, умениями и навыками учащихся можно разделить на четыре группы: 1. Первую составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоение заданного материала.

2. Вторую группу (25 – 30%) характеризует замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

3. Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам. Как правило, эти ученики обучаются по сниженной программе по всем разделам программы.

4. Четвертая группа (10 – 15%) характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам. Для них обозначается система минимальных

знаний, обеспечивающих начальных основ письма, простейшего счета, чтения. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки. На основе приведенных характеристик оценку «удовлетворительно усвоил рекомендуемую программу данного года обучения» получают дети, если они, верно, выполняют от 35 % до 50 процентов заданий.

Оценку

хорошо усвоил рекомендуемую программу данного года обучения» - при выполнении от 50% до 65% заданий. Оценка «достаточно хорошо усвоил рекомендуемую программу данного года обучения», если выполнено свыше 65% заданий. При выполнении ниже 35% заданий учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут быть оценены, как «рекомендуемую программу данного года обучения усвоил на минимальном уровне».

В любом случае при составлении итоговой характеристики за прошедший учебный год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, следует исходить от достигнутого ими минимального уровня развития, т. е. адекватного структуре их дефекта.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"


Сереброва Е.А.
Приказ 12-о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по адаптированной программе
учебного предмета «Ручной труд»
для обучающихся 1 класса

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" (I-IV классы) предметной области "Технология", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте

существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-

вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

. Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства

металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

19.2.10. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние

его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
составление стандартного плана работы по пунктам;
владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
знание видов художественных ремесел;
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования **Стандарта** к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям [Стандарта](#) уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV классы,

обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

. Связи БУД с содержанием учебных предметов.

В программе БУД достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Тематическое планирование

№п/п	Виды работы	Количество часов
▪	Введение	2
1	Работа с глиной пластилином	15
2	Работа с природными материалами	7
3	Работа с бумагой картоном.	31
4	Работа с нитками.	8
▪	И Т О Г О	63

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во Часов	Дата
1-2	Вводное занятие. «Человек и труд». «Урок труда». С. 4 – 11	2	07.09
3	Аппликация из пластилина «Яблоко». С. 12-15	1	08.09
4-5	«Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. С. 16 – 18	2	14.09
6	Работа с природными материалами. Аппликация «Бабочка». С. 19	1	15.09
7	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». С. 20 – 24	1	21.09
8	Работа с бумагой. «Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги. «Ёлочка». С. 25 – 27	1	22.09
9	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». С. 28 - 29	1	28.09
10	Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка». С. 30 - 31	1	29.09
11-12	Работа с бумагой. «Домик», «Ёлочка».	2	05.10
13	Работа с глиной и пластилином. «Домик». С. 32 - 33	1	06.10
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец». С. 34 - 35	1	12.10
15	Работа с бумагой. «Что надо знать о ножницах» С. 36 - 37	1	13.10
16	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов». С. 38	1	19.10
17	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». С. 39; прил. – с. 47	1	20.10

18	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». С. 39; прил. – с. 47	1	26.10
19	Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь», «Свекла», «Репка». С. 40 - 41	1	27.10
20	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из 4-х колец», «Грибы». С. 42 - 45	1	09.11
21	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик». С. 46 - 47	1	10.11
22-23	Работа с бумагой (с применением клея).	2	16.11
24	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево». С. 48 - 49	1	17.11
25	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево». С. 48 – 49	1	23.11
26	«Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигуркой кошечки». С. 50 - 53	1	24.11
27	Работа с глиной и пластилином. «Цыпленок». С. 54 – 55	1	30.11
28	Работа с глиной и пластилином. «Цыпленок». С. 54 – 55	1	01.12
29	Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик». С. 56 – 57	1	07.12
30	Конструирование. «Декоративная веточка». С. 58	1	08.12
31	Конструирование. «Флажки». С. 59	1	14.12
32	Конструирование. «Бумажный цветок». С. 60 - 61	1	15.12
33	Конструирование. «Бумажный цветок». С. 60 - 61		21.12
34	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик». С. 62 - 63	1	22.12
35	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки». С. 64	1	28.12
36	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины». С. 65	1	29.12
37	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами: округление углов прямоугольных деталей. Аппликация. «Цветы в корзине». с. 66 - 67	1	11.01
38	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Клубок ниток». С. 68 - 70	1	12.01
39	Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка». С. 71 - 73	1	18.01
40	Работа с бумагой. Аппликация. «Фрукты на тарелке». С. 74 - 75	1	19.01
41	Работа с бумагой. Аппликация. «Гусеница». С. 77	1	25.01
42	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4-х овалов) С. 78 - 79	1	26.01
43	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4-х овалов) С. 78 - 79	1	01.02
44	Складывание из бумаги. «Пароход». С. 80 - 81	1	02.02
45	Складывание из бумаги. «Стрела». С. 82 - 83	1	08.02

46	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик». С. 84	1	09.02
47	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик». С. 84	1	15.02
48	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка». С. 85	1	16.02
49	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом». С. 86 - 87	1	29.02
50	Работа с бумагой. Аппликация. «Самолет в облаках».	1	07.03
51	Повторение. С. 88 - 89	1	14.03
52	Работа с пластилином. Макет «Снегурочка в лесу». С. 90 – 91	1	15.03
53	Работа с пластилином. Макет «Снегурочка в лесу». С. 90 – 91	1	21.03
54	Работа с природными материалами. «Ёжик». С. 92	1	22.03
55	Коллективная аппликация. «Букет цветов». С. 94 - 95	1	11.04
56	Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями». С. 96	1	12.04
57	Работа с нитками. Приемы шитья. «Шитье по проколам». С. 98 - 99	1	18.04
58	Работа с нитками. Приемы шитья. «Шитье по проколам». С. 98 - 99	1	19.04
59	Работа с нитками. «Шитье по проколам». (Треугольник, квадрат, круг) С. 99	1	25.04
60	Работа с нитками. «Шитье по проколам». (Треугольник, квадрат, круг) С. 99	1	26.04
61	Работа с нитками. «Вышивание по проколам». С.100 - 101	1	02.05
62	Работа с нитками. «Вышивание по проколам». С.100 - 101	1	03.05
63	Комбинированные работы. Изготовление воробья из пушистых комочков вербы.	1	16.05
64	Работа с бисером. Изготовление бус из различных сочетаний цветов бисера.	1	17.05
65	Работа с пластилином. Складывание избушки из «бревен». Изготовление макета «Деревня».	1	23.05
66	Работа с пластилином. Складывание избушки из «бревен». Изготовление макета «Деревня».	1	24.05

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его

самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями [Стандарта](#) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского

районного муниципального образования

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.

Приказ 12 -о

от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по коррекции темпо – ритмической
стороны речи младших школьников
для обучающихся 1 класса**

Сосновый Бор 2023

Пояснительная записка.

В основе программы лежит идея создания оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей младшего школьного возраста, условий, которые помогли бы детям использовать все компенсаторные возможности и реализовать потенциалы, заложенные в них природой.

В ходе реализации программы заданная цель достигается путем решения следующих задач:

- устранить (или ослабить) судорожный компонент речевого нарушения;
- в процессе формирования техники нормативной речи улучшить состояние дыхательной функции;
- совершенствуя просодическую сторону речи, сформировать внятную, выразительную бессудорожную речь в нормальном темпе и ритме;
- закрепляя навыки плавной слитной интонационно окрашенной речи, развивать импрессивную и экспрессивную речь ребенка;
- снизить уровень эмоционального напряжения;
- способствовать преодолению сопутствующих речевых и неречевых расстройств, развитию моторики;
- создать условия для активного, полноценного сотрудничества семьи ребенка с логопедом в процессе коррекционной работы;
- провести профилактику рецидивов заикания;
- устранить пробелы в развитии звуковой стороны речи.

Общедидактические принципы:

- системности (учёт всех объективных факторов, обуславливающих нарушения речи у дошкольников, а также структуру дефекта);
- дифференцированности (определение типа дизонтогенеза, учет различия нарушений в состоянии произвольных движений и речи дошкольников с невротическим и неврозоподобным заиканием);
- постепенности (непрерывность и регулярность занятий по воспитанию речевой коммуникации, последовательное введение новых навыков в разные формы речи с учетом степени ее самостоятельности); наглядности; комплексности; информированного согласия и активного сотрудничества с семьей.

Количество занятий: 1 раз в неделю (индивидуальные). Всего: 30 занятий в учебный год. Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке, определенными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03, «Примерному Положению об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность от 06.08.2020 № Р-75.

Особенности речи младших школьников, страдающих заиканием

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя, речь младших школьников с

заиканием изобилует вставными словами и звуками. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими не заикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

Некоторые из указанных особенностей свойственны и не заикающимся школьникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории школьников чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Условно различают три степени заикания:

1. Легкая степень — заикание возникает в возбужденном состоянии и при стремлении к быстрому высказыванию;
2. Умеренная (средняя) степень — в спокойном состоянии и в привычной обстановке заикание, как правило, проявляется мало, в эмоциональном состоянии — усиливается;
3. Высокая (тяжелая) степень — заикание отмечается в течение всей речи, постоянно, с сопутствующими движениями.

Клинические проявления заикания не исчерпываются «нарушениями плавности и слитности речи». Существенную роль в их формировании играет возникающий у детей страх речи — логофобия, а также невротическая переработка дефекта.

Содержание коррекционной работы

Коррекция нарушений речи обучающихся требует организации специальной логопедической работы. Для оказания логопедической помощи зачисляются обучающиеся младших классов с нарушением речи (заикание), направленные по решению МУ «ТПМПК».

Вся коррекционная работа проходит в несколько этапов:

подготовительный – построен на основе щадящего режима – обучающиеся учатся образцам правильной речи в условиях ограничения собственной речи. На протяжении всего подготовительного периода большое значение придается ограничению речи детей - «режим молчания». Далее ограничение речи применяется по отношению к отдельным детям, имеющим тяжелую степень заикания. На подготовительном этапе занятия планируется проводить под музыкальное сопровождение (спокойная классическая музыка).

тренировочный – активное освоение сложных форм речи ребёнком, овладение речевым поведением в различных ситуациях;

заключительный – демонстрация обучающимися освоенных навыков и умений.

В структуру занятия могут входить:

- дыхательные, релаксационные и голосовые упражнения;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на развитие речевого дыхания на материале гласных звуков, слов, фраз;
- упражнения по сопряженному и отраженному произнесению предложений, чистоговорок и считалок;
- упражнения на расчленение предложения на связные отрезки (синтагмы), работа над паузой;
- работа над пересказом;
- работа над спонтанной речью.

Для реализации программы требуется тесное сотрудничество родителей, психолога, логопеда и педагогов в ходе коррекционного процесса, личностно-ориентированный подход при выборе методов, приемов воздействия, определении конкретного содержания занятий.

Планируемые результаты изучения учебного курса

По окончании интенсивного курса коррекции заикания у детей должны наблюдаться следующие позитивные изменения:

- нормализация речевого статуса в результате устранения судорожного компонента речевого нарушения (устранения проявлений заикания в разных формах речи) или улучшение речевого статуса за счет снижения в значительной степени частоты, силы, длительности судорог, их распространенности в формах речи (т.е. изменение степени выраженности заикания);

- улучшение состояния дыхательной функции (нормализация вдоха, формирование выдоха, соответствующего количеству слов во фразе);

- совершенствование просодического компонента речи;

- развитие экспрессивной речи ребенка;

- расширение коммуникативных возможностей ребенка за счет снижения уровня эмоционального напряжения;

- создание условий для преодоления сопутствующих речевых и неречевых расстройств;

- совершенствование моторики;

- овладение детьми навыками звуко - слогового анализа и синтеза, навыком чтения.

Учащиеся должны усвоить правила речи

- Во время разговора смотреть в лицо собеседнику, не сутулиться, не опускать голову, не делать лишних движений. Держаться прямо и уверенно.

- Не спешить с ответом. Сначала повторить ответ про себя.

- Говорить на выдохе. Воздух расходовать в основном на гласные звуки.

- Гласные звуки произносить широко и громко.

- Согласные произносить легко, свободно, без напряжения.

- Выделять в каждом слове ударный гласный звук, произносить его громче и протяжнее остальных гласных.

- Первое слово во фразе говорить тихо, медленнее обычного.

- Делить на смысловые отрезки длинные предложения.

- Четко выдерживать паузу в конце предложения и между смысловыми отрезками.

- Выдерживать ровный, умеренный темп и ритм в речи.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Содержание программы

№	Тема	Содержание	количество часов
1.	Охранительный режим		1неделя
2.	Постановка речевого дыхания	Постановка речевого дыхания. Охранительный режим. «Звуки – команды», «Без слов».	1
3.	Релаксация мышц рук	1. Речевое дыхание (произнесение по 2-3 гласных на выдохе) 2. Релаксация мышц рук «Кулачки»	1
4.	Хоровые упражнения	1. Речевое дыхание 2. Релаксация «Олени» 3. Объяснение правил речи 4. Хоровые упражнения (гласные)	1
5.	Общение короткими фразами (сопряженная речь: слово,	1. Речевое дыхание (называние предметных картинок с опорой на	1

	предложение)	ударный гласный) 2. Релаксация мышц ног «Пружинки» 3. Хоровые упражнения (Слоги) 4. Общение короткими фразами (сопряженная речь: слово, предложение).	
6.	Общение короткими фразами(сопряженная речь: фраза)	1. Релаксация мышц ног «Загораем» 2. Речевое дыхание «Трубач», «Жук» 3. Хоровые упражнения (Слова) 4. Общение короткими фразами: сопряженная речь (Фраза)	1
7.	Общение короткими фразами: отраженная речь (Слова)	1. Релаксация мышц рук, ног, корпуса «Штанга» 2. Речевое дыхание «Топор» 3. Хоровые упражнения (Предложение) 4. Общение короткими фразами: отраженная речь (Слова)	1
8.	Общение короткими фразами: отраженная речь (Предложения)	1. Релаксация «Кораблик» 2. Речевое дыхание «Комарик», «Топор» 3. Хоровые упражнения (Фраза) 4. Общение короткими фразами: отраженная речь (Предложения)	1
9.	Общение короткими фразами: вопросно-ответная форма (Ответы, не требующие употребления новых слов)	1. Релаксация живота «Шарик» 2. Речевое дыхание «Ворона», «Гуси» 3. Хоровые чтения гласных 4. Общение короткими фразами: вопросно-ответная форма (Ответы, не требующие употребления новых слов)	1
10.	Общение короткими фразами: ответы, требующие 1-2 самостоятельных слов (по тексту)	1. Релаксация мышц шеи «Любопытная Варвара» 2. Хоровое чтение: слог из двух-трех букв, слова из трех букв 3. Общение короткими фразами: ответы, требующие 1-2 самостоятельных слов (по тексту) 4. Самостоятельное чтение слогов из 2-х букв	1
11.	Активизация развернутой речи: вопросы-ответы по картинкам	1. Релаксация мышц речевого аппарата «Хоботок», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение: слова из 2-х слогов (простые открытые) 3. Активизация развернутой речи: вопросы-ответы по картинкам 4. Самостоятельное чтение слов из	1

		3-х - 4-х букв (1 – 2 слога)	
12.	Активизация развернутой речи (Стихи наизусть)	1. Релаксация «Лягушки», «Хоботок», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения: предложения из 2-х – 3-х простых слов 3. Активизация развернутой речи (Стихи наизусть) 4. Самостоятельное чтение предложений	1
13.	Самостоятельное чтение	1. Релаксация «Орешек», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения (Предложения) 3. Активизация развернутой речи (Стихи) 4. Самостоятельное чтение букваря	1
14.	Активизация развернутой речи (Загадки)	1. Релаксация «Сердитый язык», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения (Тексты букваря) 3. Самостоятельные чтения (тексты букваря) 4. Активизация развернутой речи (Загадки)	1
15.	Активизация развернутой речи (Пословицы)	1. Релаксация «Горка», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение букваря 3. Самостоятельное чтение букваря 4. Активизация развернутой речи (Пословицы)	1
16.	Рассказ по серии сюжетных картинок	1. Релаксация «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Горка», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение букваря 3. Самостоятельное чтение букваря 4. Рассказ по серии сюжетных картинок	1
17.	Хоровое чтение небольшого рассказа.	1. Релаксация: формула правильной речи и уверенного поведения. 2. Хоровое и самостоятельное чтение букваря. 3. Рассказ по серии картинок. 4. Хоровое чтение небольшого рассказа.	1
18.	Самостоятельное чтение стихов.	1. Релаксация: формула правильной речи и уверенного поведения. 2. Хоровое и самостоятельное чтение рассказа. 3. Рассказ по картинке. 4. Самостоятельное чтение стихов.	1
19.	Рассказ о семье.	1. Релаксация. 2. Хоровое и самостоятельное чтение стихов.	1

		3. Рассказ о семье. 4. Самостоятельное чтение и пересказ.	
20.	Пересказ текста.	1. Релаксация. 2. Хоровое и самостоятельное чтение сказки. 3. Рассказ по теме. 4. Пересказ текста.	1
21.	Рассказ по теме.	1. Хоровое чтение рассказов из детских книг. 2. Самостоятельное чтение сказки. 3. Рассказ по теме. 4. Контрольное чтение из учебника. 5. Упражнения для пальцев.	1
22.	Контрольное чтение.	1. Хоровое и самостоятельное чтение стихов из книг. 2. Самостоятельное чтение текстов из учебника. 3. Пересказ. 4. Рассказ по теме. 5. Контрольное чтение. 6. Упражнения для пальцев.	1
23.	Контрольная речь (ответы на вопросы после прочтения текста)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Пересказ. 3. Рассказ по теме. 4. Контрольная речь (ответы на вопросы после прочтения текста). 5. Упражнения для пальцев.	1
24.	Контрольная речь (ответы на бытовые вопросы)	1. Хоровое и самостоятельное чтение сказок. 2. Пересказ. 3. Рассказ по картине. 4. Контрольная речь (ответы на бытовые вопросы).	1
25.	Контрольная речь (ответы на вопросы по картине)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению. 3. Контрольная речь (ответы на вопросы по картине). 4. Загадки, пословицы, поговорки. Объяснение смысла.	1
26.	Контрольная речь (рассказ по теме)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению. 3. Контрольная речь (рассказ по теме). 4. Объяснение правил какой-либо игры.	1
27.	Контрольная речь (пересказ сказки)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению.	1

		3. Контрольная речь (пересказ сказки).	
28.	Рассказ о посещении чего-либо	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Контрольная речь (рассказ по картине). 3. Рассказ о посещении чего-либо.	1
29.	Спонтанная речь	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Спонтанная речь (сочинение сказок). 3. Контрольная речь. 4. Рассказ.	1
30.	Спонтанная речь	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Спонтанная речь (рассказ о мечте). 3. Контрольная речь.	1

Критерии и нормы оценки обучающихся:

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического, физического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского

районного муниципального образования

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании

методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново-Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.
Приказ 12 -о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной программе

учебного предмета

«Рисование»(изобразительное искусство)

для обучающихся 1 класса

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I-IV классы), входящий в предметную область "Искусство", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их

положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в

виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и

разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению

предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные БУД:

- учить понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные БУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные БУД:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- уметь отвечать на вопросы различного характера.

Тематическое планирование

Разделы и темы	Периоды обучения			
	I	II	III	IV
I раздел. В мире волшебных красок.				
1.1 Знакомство с учебником. Радуга и праздник красок. Рисование на темы.	1 ч.			
1.2 Декоративно-прикладное искусство. Беседа.	1 ч.			
1.3 Волшебные листья и ягоды. Декоративная работа.	1 ч.			
1.4 Красота орнаментов из геометрических фигур. Декоративная работа.	1 ч.			
1.5 Волшебные превращения геометрических фигур. Художественное конструирование и дизайн.	1 ч.			
1.6 Красота орнаментов из растительных форм. Декоративная работа.	1 ч.			
1.7 Волшебный узор. Декоративная работа.	1 ч.	1 ч.		
1.8 Волшебные краски осеннего дерева. Рисование по памяти или по представлению.	1 ч.	1 ч. 1 ч.		
1.9 Золотые краски осени. Рисование с	1ч			

натуры.		1 ч.		
1.10 Красота формы осенних листьев. Лепка.		1 ч.		
II раздел. Мы готовимся к празднику.		1 ч.		
Осенние подарки. Овощи. Лепка. Рисование с натуры.		1 ч.		
Осенние подарки. Фрукты. Рисование с натуры.				
Сказка про осень. Рисование на тему.				
Красота обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование и дизайн.				
Украшения для елки рисование с натуры.				
Новогодняя елка. Рисование на тему.				
III раздел. Красота вокруг нас.				
3.1 В мире красоты. Декоративная работа.				
В гостях у сказки. Иллюстрирование.				
Виды изобразительного искусства и архитектуры. Беседа.			1 ч.	
Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти или по представлению.			1 ч.	
Красавица зима. Рисование на тему.			1 ч.	
Летняя сказка зимой. Декоративная работа.			1 ч.	
Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн.				
Герои любимых сказок. Иллюстрирование.			1 ч.	
			1 ч.	
IV раздел. Встреча с весной.				
4.1 Встречаем весну-красну. Декоративная			1 ч.	

работа.				
4.2 Птицы прилетели. Лепка.				
4.3 Весенний день. Рисование на тему.			2 ч.	
4.4 Праздничные краски узоров. Лепка.			1ч	
Декоративная работа.				
4.5 Красота вокруг нас. Весенние цветы.				
Рисование с натуры.				1 ч.
4.6 Здравствуй, лето. Рисование на тему.				
4.7 Красота обычных вещей. Квадрат,				1 ч.
прямоугольник, ромб. Художественное				1 ч.
конструирование и дизайн.				1 ч.
				1 ч.
				1 ч.
Итого: 33 ч	9 ч	7 ч	10 ч	7 ч

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Радуга.	1	05.09.2023
2	Квадрат, круг (по трафарету).	1	12.09.2023
3	Прямоугольник, треугольник.	1	19.09.2023
4	Прямоугольник, круг.	1	26.09.2023
5	Рисование по клеткам линий (с образца).	1	03.10.2023
6	Рисование узора в полосе.	1	10.10.2023
7	Узоры из кругов и квадратов.	1	17.10.2023
8	Рисование по опорным точкам.	1	24.10.2023
9	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление	1	07.11.2023

	его на части.		
10	Салфетка прямоугольной формы.	1	14.11.2023
11	Рисование орнамента по образцу.	1	21.11.2023
12	Рисование по замыслу «Что бывает круглое». Рисование бус.	1	28.11.2023
13	Рисование праздничных флажков.	1	05.12.2023
14	Узор из веточек ели.	1	12.12.2023
15	Рисование веточки ели с игрушками.	1	19.12.2023
16	Рисование шапки и шарфа.	1	26.12.2023
17	Рисование снеговика.	1	09.01.2024
18	Рисование светофора.	1	16.01.2024
19	Рисование узора в полосе из геометрических фигур.	1	23.01.2024
20	Связка воздушных шаров.	1	30.01.2024
21	Узор в полосе для закладки.	1	06.02.2024
22	Рисование открытки к 8 марта.	1	13.02.2024
23	Рисование игрушки – кораблика.	1	27.02.2024
24	Башенка из строительного конструктора.	1	05.03.2024
25	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	12.03.2024
26	Узор в круге.	1	19.03.2024
27	Носовой платок.	1	02.04.2024
28	Спутник в космосе.	1	09.04.2024
29	Узор из треугольников.	1	16.04.2024
30	Праздничный флажок.	1	23.04.2024
31	Узор для полотенца.	1	07.05.2024
32	Узор из растительных форм.	1	14.05.2024
33	Рисование на тему «Наступило лето».	1	21.05.2024

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка учителя обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения (положительное подкрепление), чтобы не разрушить уверенности в себе, в своих способностях и не убить интерес к изобразительному искусству.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.
Приказ 12-о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по адаптированной программе
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 класса

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I-IV классы) предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать

на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в

зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - ля^1$, $re^1 - си^1$, $до^1 - до^2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

. Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- Наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1	Домашние животные	4
2	«Урожай собирай»	3

3	«К нам гости пришли»	4
4	«Новогодний хоровод»	4
5	«Защитники Отечества»	2
6	«Девочек наших мы поздравляем»	4
7	«Дружба крепкая»	4
8	«Грудимся с охотой»	3
9	«Вот оно какое наше лето»	4
	Итого:	33

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Раздел 1 Здравствуй музыка! Вводный урок.	1 ч	06.09
Домашние животные 7 ч			
2	Домашние животные. Кошка.	1	08.09
3	Домашние животные. Поросята.	1	13.09
4	Домашние животные. Гуси.	1	15.09
5	Домашние животные. Коза.	1	20.09
6	Домашние животные. Корова.	1	22.09
7	Домашние животные. Кто пасётся на лугу?	1	27.09
	Обобщение по теме «Домашние животные»	1	29.09
Урожай собирай 9 часов			
	Урожай собирай. Введение	1	04.10
10	Урожай собирай. Хоровод.	1	06.10
11	Урожай собирай. Балалайка.	1	11.10
12	Урожай собирай. Барабан.	1	13.10
13	Урожай собирай. Дудочка.	1	18.10
14	Урожай собирай. Ложки.	1	20.10
15	Урожай собирай. Музыкальные инструменты.	1	25.10
16	Урожай собирай. Огородная.	1	27.10
17	Урожай собирай. Обобщение.	1	08.11
18	К нам гости пришли. Введение.	1	10.11
19	К нам гости пришли. Частушка русская.	1	15.11
20	К нам гости пришли. Частушки - топотушки.	1	17.11
21	К нам гости пришли. Все захлопали в ладоши.	1	22.11
22	К нам гости пришли. Музыкальный инструмент. Баян.	1	24.11
23	К нам гости пришли. Обобщение.	1	29.11
24	Новогодний хоровод. Что за дерево такое?	1	01.12
25	Новогодний хоровод. Елочка.	1	06.12
26	Новогодний хоровод. Новогодняя.	1	08.12
27	Новогодняя хороводная	1	13.12
28	Новогодний хоровод. Мы повесим шарики.	1	15.12
29	Новогодний хоровод. Добрый Дед Мороз.	1	20.12
30	Новогодний хоровод. Баба-Яга.	1	22.12
31	Новогодний хоровод. Паровоз.	1	27.12
32	Новогодний хоровод. Обобщение.	1	29.12
33	Защитники Отечества. Ракета.	1	10.01
34	Защитники Отечества. Самолет.	1	12.01
35	Защитники Отечества. Белые кораблики.	1	17.01
36	Песню девочкам поем.	1	19.01
37	Маме в день 8 марта.	1	24.01
38	Любимая мама.	1	26.01
39	Ты не бойся, мама!	1	31.01 02.02
40	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	1	07.02

41	Обобщение по темам «Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем».	1	09.02
42	Песня друзей.	1	14.02
43	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	16.02
44	Музыкальные инструменты. Труба.	1	28.02
45	Музыкальные инструменты. Маракасы.	1	01.03
46	Музыкальные инструменты. Румба.	1	06.03
47	Музыкальные инструменты. Бубен.	1	13.03
48	Музыкальные инструменты. Треугольник.	1	15.03
49	Музыкальные инструменты. Обобщение.	1	20.03
50	Всё мы делим пополам.	1	22.03
51	Трудимся с охотой.	1	03.04
52	Трудимся с охотой. Карусель.	1	05.04
53	Трудимся с охотой. Хор охотников.	1	10.04
54	Трудимся с охотой. На мосточке.	1	12.04
55	Трудимся с охотой. Петушок.	1	17.04
56	Трудимся с охотой. Утка.	1	19.04
57	Трудимся с охотой. Обобщение.	1	24.04
58	Песенка львёнка и черепахи.	1	26.04
59	Песенка про кузнечика.	1	03.05
60	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	08.05
61	Я на скрипочке играю.	1	15.05
62	Песенка о лете.	1	17.05
63	Какого цвета лето?	1	22.05
64	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето»	1	23.05
65	Контрольно-обобщающий урок	1	24.05
66	Обобщение музыкальных впечатлений 1 класса.	1	28.05

Система оценки по предмету «Музыка и движение»

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.
Приказ 12 -о
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по адаптированной программе
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 1 класса**

Сосновый Бор 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной

мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Личностные результаты

1. формирование представления о себе;
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. развитие мотивации к обучению;
6. формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

1. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
2. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
3. развитие положительных свойств и качеств личности.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела	Примечание
1	Букварный период 2 этап	19 ч	Повторение пройденных в 1' (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в,и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции.	Развитие зрительных и пространственных восприятий. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Развитие внимания, памяти, мышления. Речевое развитие.	
	Букварный период 3 этап	50 ч	Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.	Развитие слухового внимания, фонематического слуха	
	Букварный период 4 этап	30 ч	Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).	Развитие зрительной памяти, мышления, внимания.	

		<p>Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь. Соотнесение звуков с соответствующими буквами.</p> <p>Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мой-мой).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, котик).</p> <p>Чтение предложений из двух-трех слов.</p> <p>Повторение пройденных звуков</p>	<p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Речевое развитие.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, ш, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.</p> <p>Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p>		
2	Послебукварный период	<p>На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы</p> <p>(54ч из 99 ч)</p>	<p>Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).</p> <p>Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.</p>	<p>Развитие зрительного внимания, памяти, мышления.</p> <p>Речевое развитие.</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Дата
1	Выявление знаний детей о 1 сентября - празднике школы. Звуки вокруг нас. Выявление представлений детей о неречевых звуках окружающей действительности.	1	04.09
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1	06.09
3	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1	07.09
4	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Представления детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов.	1	11.09
5	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением».	1	13.09
6	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка». Чтение условно-графической записи слов, сходных по звучанию.	1	14.09
7	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши».	1	18.09
8	Знакомство с делением на слова двухсловного предложения, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	20.09
9	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1	21.09
10	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов.	1	25.09
11	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	27.09
12	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	28.09
13	Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	02.10

14	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	04.10
15	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1	05.10
16	Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию. Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов.	1	09.10
17	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. Звук и буква А.	1	11.10
18	Звук и буква У. Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.	1	12.10
19	Звук и буква М. Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум).	1	16.10
20-21	Составление и чтение обратных (закрытых - ам, ум) и прямых (открытых - ма, му) слогов с буквой М.	2	18.10
22	Звук и буква О. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	19.10
23	Звук и буква Х. Составление и чтение прямых и обратных слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	23.10
24-25	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	25.10
26	Звук и буква С. Чтение и сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	26.10
27	Звук и буква Н. Дифференциация звуков [м], [н]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	08.11
28-29	Звук и буква ы. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	09..
30	Звук и буква Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	13.11
31-32	Звук и буква В. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	15.11
33-34	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	16.11
35	Звук и буква И. Дифференциация звуков [и], [ы]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.11
36	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш.	2	22.11
37	Звук и буква Ш. Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш.		23.11
38	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.	2	27.11
39	Дифференциация звуков [с], [ш]. Практические упражнения в чтении слов со слогом ши.		29.11
40	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	30.11

41	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	04.12
42	Звук и буква П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами		06.12
43	Звук и буква Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	07.12
44	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.	2	11.12
45	Звук и буква К. Чтение слогов, слов и предложений с буквой К.		13.12
46	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	14.12
47	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	18.12
48	Звук и буква З. Дифференциация звуков [з], [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		20.12
49	Звук и буква Р. Дифференциация звуков [р], [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	21.12
50	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	25.12
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		27.12
52	Звук и буква й. Дифференциация звуков [и], [й].	1	28.12
53	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	10.01
54	Звук и буква Ж. Дифференциация звуков [ж], [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		11.01
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	15.01
56	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	17.01
57	Звук и буква Б. Дифференциация звуков [б], [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		18.01
58	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	22.01
59	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	2	24.01
60	Звук и буква Д. Дифференциация звуков [д], [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		25.01
61	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].	2	29.01

62	Звук и буква Г. Дифференциация звуков [г], [к].		31.01
63	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	01.02
64	Буква ь. Чтение слов с ь.	2	05.02
65	Буква ь. Чтение слов с ь.		07.02
66	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление изученного.	1	08.02
67	Буква Е. Чтение изученных слоговых структур.	1	12.02
68	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.02
69	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур		15.02
70	Буква Я. Чтение изученных слоговых структур.	1	26.02
71	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.	2	28.02
72	Дифференциация букв А, Я. Закрепление пройденного материала.		29.02
73	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	04.03
74	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		06.03
75	Буква Ю. Чтение изученных слоговых структур.	1	07.03
76	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.	2	11.03
77	Дифференциация букв У, Ю. Закрепление пройденного материала.		13.03
78	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.	2	14.03
79	Буква Ё. Чтение изученных слоговых структур.		18.03
80	Звук и буква Ч. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	20.03
81	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.	2	21.03
82	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, чу. Закрепление пройденного материала.		01.04
83	Звук и буква Ф. Чтение изученных слоговых структур.	1	03.04
84	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.	2	04.04
85	Дифференциация слогов и слов с буквами [в], [ф]. Закрепление пройденного материала.		08.04
86	Звук и буква Ц. Чтение изученных слоговых структур.	1	10.04
87	Дифференциация слогов и слов с буквами [ц], [с]. Закрепление пройденного материала.	1	11.04
88	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	15.04

89	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.	2	17.04
90	Звук и буква Э. Чтение изученных слоговых структур.		18.04
91	Звук и буква Щ. Чтение изученных слоговых структур.	1	22.04
92	Практические упражнения в чтении слов с сочетаниями ча, ща, чу, щу.	2	24.04
93			25.04
94	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	15.05
95	Буква Ъ.	1	16.05
96	Чтение и дифференциация слов с ъ и ь знаками.	1	20.05
97	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	22.05
98	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.		23.05
99	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	1	27.05

Оценивание

В I классе в течение всего учебного года отметки обучающимся, воспитанникам не выставляются. Результат продвижения обучающихся, воспитанников в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности.